

I Juegos Florales: cuando la fotografía perenniza los aspectos más humanos de la profesión médica

El antiguo y cada vez más difundido dicho de que una imagen vale más que mil palabras cobra mayor vigencia ahora que la fotografía no solo se ha masificado, sino que permite captar todas las expresiones de una realidad cada vez más diversa, compleja y al mismo tiempo, desafiante y cautivadora.

Y eso es lo que también ha permitido comprobar el desarrollo de los I Juegos Florales Estudiantiles de Medicina a través de la categoría de Fotografía, que a través de varios de los trabajos presentados lograron mostrar la vivencia de la relación Médico-Paciente, pero al mismo tiempo, reflejaron los aspectos más humanos de la profesión médica.



Todo ello es lo que expresan los trabajos ganadores; la alegría compartida después de una jornada en “Pequeñas cómplices en la promoción de la salud”, de Bettina García Wong de la Universidad de la Amazonía Peruana - UNAP, que obtuvo el primer puesto; o la emoción de una madre de escuchar los primeros latidos del bebé que está en gestación en “Escúchame”, de Stefani Vianet Cáceres Meza de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa - UNSA, que ocupó el segundo lugar.

Lo mismo se puede decir de la tranquilidad que se abre paso a la angustia al tener noticias de sus queridos a través de una simple pero tan esperada misiva que se plasma en la fotografía “Amoxicartas de amor”, que se hizo acreedora a una mención honrosa y cuya autora es Sammy Barboza Pérez, de la Universidad Nacional del Centro del Perú - UNCP.

En efecto, una imagen vale más que mil palabras; así lo muestran estos trabajos de fotografías que, así como captan sentimientos y emociones positivas, también pueden mostrar otras facetas menos deseadas y cotidianas en la relación Médico-Paciente. Por ello, los invitamos a visitar, conocer y valorar las fotografías ganadoras de los I Juegos Florales Estudiantiles de Medicina, ingresando al siguiente enlace:

<http://www.aspefam.org.pe/repem/juegosflorales.html>