



## Asociación Peruana de Facultades de Medicina

### II Juegos Florales Estudiantiles de Medicina triplicaron número de trabajos presentados en relación al año anterior

Los II Juegos Florales Estudiantiles de Medicina, cerraron exitosamente la etapa de registro con una masiva participación que ha triplicado el número de trabajos de la primera convocatoria del año pasado en las categorías de Poesía, Cuento y Fotografía, a las que ahora ha incorporado la categoría de Audiovisuales.

La masiva respuesta a la convocatoria de la Red Peruana de Estudiantes de Medicina -REPEM y de ASPEFAM, es una expresión de la sensibilidad de la comunidad estudiantil de las facultades de medicina frente al tema motivador de estos II Juegos Florales que ha sido “Viviendo una pandemia”, afirmó al respecto el estudiante Luis Máximo Villanueva Zúñiga, Coordinador de REPEM.

El representante de REPEM expresó su satisfacción y agradeció la respuesta masiva del estudiantado que se tradujo en el gran número de trabajos presentados, más aún en una situación tan difícil como el actual contexto de pandemia que ha afectado su formación académica y que al mismo tiempo ha sido fuente de inspiración y creatividad para participar en estos juegos florales.

En estos II Juegos Florales, cuya convocatoria empezó en octubre y concluyó el 31 de diciembre del 2020, se registraron en total 165 trabajos. 62 en poesía (frente a los 33 de los primeros juegos); 47 cuentos (22 el año anterior); 46 trabajos de fotografía (7 el año anterior); y 10 trabajos de audiovisuales, la nueva categoría que se incluyó, justamente a solicitud de muchos estudiantes.





## **Asociación Peruana de Facultades de Medicina**

La fase de calificación se ha iniciado el pasado 11 de enero, a cargo de un jurado calificador integrado por destacados poetas, escritores y especialistas en fotografía y audiovisuales, quienes tendrá la ardua misión de seleccionar a los tres mejores trabajos de cada categoría.

En relación a la nueva categoría de Audiovisuales, hay que remarcar el novedoso sistema de calificación que tendrá dos etapas. Una primera, que estará a cargo de los dos jurados especializados y que seleccionarán a los trabajos que luego pasarán a una segunda etapa en la que los audiovisuales serán difundidos por las redes sociales de ASPEFAM para someterse a la calificación del público general que definirán al ganador.